

Vier Powerfrauen bezaubern Marienthal

Die Medlz aus Dresden reißen ihr Publikum mit Humor, Show und starken Stimmen mit. Eng auf Tuchfühlung mit den Menschen sorgen sie für einen wunderbaren Abend

Von Michael Mrosek

Hamminkeln. „Na die sind ja mal frech und neu“, fanden viele am Mittwoch bei den Marienthaler Abenden. Und sie hatten absolut Recht damit. Auf der Bühne steckte die A-Cappella Quartettformation „Medlz“ aus Dresden das Publikum mit Können, Charme, Esprit und Bühnenpräsenz in die Tasche – und das im positivsten Sinne. Die „Medlz“, genau das verkörpern Maria, Silvana, Sabine und Nelly – sie sind „Mädels“ die so manche männliche Gesangsgruppe ziemlich blass aussehen lassen.

Hollywood im Dorf

Thema des Abends waren die „Medlz“ selbst und Melodien aus Film und Fernsehen. Im Veranstaltungszelt auf der Marienthaler Kulturwiese – mit knapp 300 Gästen voll gefüllt – brach sich anfänglich respektvolle Begeisterung Bahn, die mehr und mehr zu frenetischem Applaus mit Jubelrufen mutierte. Eröffnet wurde der Melodienreigen mit

„Oh Happy Day“ gefolgt von der „Mission Impossible“ und der berühmten Weise aus dem Film „Forrest Gump“. Faszinierend mit welcher Leichtigkeit die „Medlz“ auch schwierigste Melodien und Vokalpercussionen (z.B. „Hymn to the sea“ aus Titanic oder „Underwater March“ aus Fluch der Karibik) in perfekter Harmonie vortrugen.

Die Bronx von Marienthal

Völlig ohne Hemmungen amüsieren sie ihr Publikum („Ihr wohnt hier ja am Arsch der Welt!“) – und die Frage „Was ist eurer Meinung nach die Bronx von Marienthal?“ wurde prompt mit „Das Kloster“ quittiert. Alles, um den Song „Gangsta's Paradise“ aus dem Kinohit „Dangerous Minds“ anzukündigen.

Nach der Pause ging es poprockig mit „The Last Unicorn“, verrückt mit „Lady Marmelade“ und bezaubernd mit „Die Schöne und das Biest“ weiter. Immer im Kontakt mit dem Publikum rief Sabine „Hallo Marienthal!“ und erntete ein „Hallo Medlz!“ Das Publikum sang unter



Die Medlz brachten Glamour ins Zelt.

FOTO: JOHANN RIDDER

Anleitung im dreistimmigen Arrangement beim Disney-Dschungelbuch-Medley die King Louis- und Balu-Songs mit. Dank intelligent eingesetzter Mikrofontechnik schafften die „Medlz“ selbst Basstöne mit der „Buzzer-Show“.

Höhepunkte der Gesangkunst und des Entertainmenttalents der „Medlz“ blitzten auch beim TV-Serienmedley auf, was zu einem kurzweiligen Ratequiz avancierte. Es ka-

men zwei Rateteams aus dem Publikum auf die Bühne. Diese sollten die Titelmelodien von deutschen TV-Serien erraten - Schwarzwaldklinik, GZSZ, Marienhof und Co. Siegerprämie war die aktuelle CD, Platz zwei bekam ein Kaubonbon zum Trost. Übertroffen wurde diese Konzertsequenz noch vom Werbesong-Medley. Einer von vielen Gänsehautmomenten war sicherlich „Gabriella's Song“ aus dem Film „Wie im

Himmel“. Mit Lichtschwertern in der Hand intonierten Maria, Silvana, Sabine und Nelly dann die „Star Wars“-Hymne und gaben den „Diva Dance“ aus „Das 5. Element“ zum Besten. Lauter und langer Applaus lockten noch insgesamt drei Zugaben aus den bezaubernden Sängerrinnen heraus. Eine grandiose Leistung und auf jeden Fall wieder einmal ein perfekt gelungener Marienthaler Abend.

AUFFORDERUNG ZUM TANGO

■ **Spanish Mode** gastieren am 20. August mit Jazzy Tango in Marienthal. Ihre Spezialität sind Tango Argentino und lateinamerikanische Folk Music. Vier Musiker und die Sängerin Claudia Wandt bestreiten den Abend.

■ **Infos** und Eindrücke gibt es im Internet unter www.marienthaler-abende.de/spanisch-mode.html

N 22

15. 8. 2014