

Irische Klänge im Dorf an der Issel

Cara stattet Marienthal seinen Besuch ab

Hamminkeln. Hatte es bei ihrem Besuch vor drei Jahren noch kräftig geregnet, so durfte sich die Band Cara Mittwoch über warmes Sommerwetter freuen. 250 Gäste lauschten den keltischen Klängen fünf befreundeter Musiker, die Marienthal mit irischem Flair bereicherten. Als Deutschlands beliebtester Exportartikel in Sachen Folk nahmen sie ihr Publikum mit auf eine zweistündige Reise, bei der sich die herausragenden Stimmen zweier Sängerinnen mit rasanten aber auch melancholischen Instrumentalstücken vermischten. Ein weiterer Höhepunkt der Marienthaler Abende.

Kaum ein Zuschauerplatz war mehr frei geblieben, als die aus Irland, Schottland und Deutschland stammenden Bandmitglieder freudestrahlend ihre Bühne betraten. Doch nicht nur gute Laune hatten sie mitgebracht, auch eine Vielzahl von Instrumenten, zu denen unter anderem zwei Geigen, eine Gitarre und ein Dudelsack zählten. Letzteren beherrscht Ryan Murphy sogar so gut, dass der „Youngster“ der Band darauf schon siebenfa-

cher All-Ireland-Champion geworden ist. Doch nicht nur er begeisterte mit leidenschaftlicher Hingabe zur Folkmusik - da gibt es beispielsweise noch den Taktgeber Rolf Wagels, der mit seiner Rahmentrommel aus Holz und Ziegenfell nicht nur im Hintergrund, sondern auch mit seinem Solopart überzeugte.

Gälische Mouth Music, Songs von den Orkney-Inseln und rasante Geigen-Duetts komplettierten ein höchst abwechslungsreiches Konzert, das dank unverwechselbarer Eigenkompositionen und Arrangements einen völlig eigenen Stil aufwies. Hierbei wurde das begeisterte Publikum mit einbezogen, es durfte sogar als Piratenchor ein Seemannslied begleiten. Den Refrain „Hey Ho“ beherrscht es melodisch zwar noch nicht ganz perfekt, worauf Frontfrau Gudrun Walther aber sofort tröstete: „Echte Piraten singen eben nicht gut, sondern laut.“

Außergewöhnlich und interessant klangen zudem die Titel der einzelnen Komposition, zu denen die Musiker eine kurze Geschichte erzählten. meg

NRZ 19/7 2013